



И.А. Матыкина



ТРУДНЫХ ЗВУКОВ НЕ БЫВАЕТ



ББК 74.57

М 349

Автор – составитель:

И.А. Матыкина, учитель-логопед высшей квалификационной категории

Рецензент:

Н.А. Ухина к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики ВлГУ, учитель-логопед высшей квалификационной категории

Матыкина, И.А.

Трудных звуков не бывает: Конспекты комплексных индивидуальных логопедических занятий для детей старшего дошкольного возраста. – Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2014. – 350 с.

ISBN 978-5-91556-073-3

Методическое пособие представляет собой 80 конспектов для проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий с детьми с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-6 лет.

Структура конспектов изменена таким образом, что позволяет максимально сократить время подготовки к занятиям, дает возможность использовать один конспект на любом этапе работы, независимо от времени зачисления ребенка. Одновременно решаются различные задачи (развитие мелкой и артикуляционной моторики, постановка и автоматизация звуков, развитие фонематического слуха, лексико-грамматических представлений). Речевой материал подобран с учетом лексической темы и звуков, часто нарушаемых в произношении.

Книга адресована логопедам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических колледжей и вузов.

ISBN 978-5-91556-073-3

© Матыкина И.А., 2014

ВВЕДЕНИЕ

Логопеды, работающие в дошкольных учреждениях, не имеющих в своем составе логопедических групп, сталкиваются со значительными трудностями в работе, которые связаны с большим количеством детей разного возраста, необходимостью работать над всеми сторонами речи исключительно на индивидуальных и подгрупповых занятиях, зачислением детей на логопункт в течение всего года. При этом речевые нарушения варьируются от простой дислалии до стёртой дизартрии. Воспитатели и родители не всегда готовы плодотворно сотрудничать со специалистом. Как же оптимизировать свою работу? Меньше времени тратить на написание планов? Сделать занятия содержательными? Помочь в этом, призвано данное пособие.

Книга содержит 80 конспектов занятий (из расчета 2 занятия в неделю с сентября по июнь). Каждое занятие подчинено какой-либо лексической теме. Все конспекты построены по одному плану:

I. Мелкая моторика

II. Артикуляционная моторика

III. Дыхательная гимнастика

IV. Постановка и автоматизация звука в слогах

V. Автоматизация звуков

1. Автоматизация звуков в словах

2. Автоматизация звуков во фразах, стихах

3. Автоматизация звуков в текстах

VI. Лексико-грамматический строй речи

VII. Фонематический слух

VIII. Развитие высших психических функций (ВПФ)

Названия пунктов несколько условны, они призваны отражать основную цель того или иного задания, правильнее было бы назвать их «модулями». Один модуль может содержать одно или три задания (в среднем 13 заданий). Очевидно, что выполнить все задания на занятии с одним ребёнком невозможно. Задача логопеда будет состоять в том, чтобы отобрать только те модули, которые актуальны для ребёнка в данный момент, в соответствии с речевыми возможностями и возрастом. При этом последовательность заданий может быть любой (на усмотрение педагога).

Приведём пример по использованию конспектов для проведения занятий.

Предположим, нужно провести занятие с ребёнком, который только поступил. Логично взять задания из модулей: «Мелкая моторика», «Артикуляционная моторика», «Постановка и автоматизация звука в слогах», «Развитие ВПФ», возможно потребуются «Лексико-грамматический строй речи», «Фонематический слух» (их включаем в

зависимости от структуры дефекта, а также исходя из имеющегося времени).

Таким образом, каждое занятие будет индивидуальным, т.е. направленным на коррекцию и развитие только тех сторон речи, которые требуют внимания, при этом названия игр, картинный материал остаётся одинаковым для всех. Модуль «Автоматизация звуков» содержит материал преимущественно на звуки С, Ш, Л, Р. Благодаря такой структуре конспектов появляется возможность работать одновременно над несколькими звуками, а также дифференциацией звуков. Если есть 2-3 ребенка, у которых нарушено произношение одинаковых звуков, они находятся на одном и том же этапе работы, то по этой схеме можно провести и подгрупповое занятие.

Модуль «Мелкая моторика». В этом модуле, как правило, приводятся тексты для проведения пальчиковых игр. Стихотворения можно использовать с целью развития памяти и внимания, особенно если в тексте имеется перечисление предметов, и как организационный момент.

Модуль «Артикуляционная гимнастика» позволяет провести артикуляционную гимнастику в нетрадиционной форме. Все используемые приёмы подробно описаны.

Модуль «Дыхательная гимнастика» включает игровые упражнения на развитие диафрагмального дыхания, выработку сильной направленной воздушной струи, что необходимо на подготовительном этапе постановки различных групп звуков.

Модули «Постановка и автоматизация звуков в слогах», «Автоматизация звуков в словах» могут содержать игры, которые мало известны, отсутствуют у специалиста. В этом случае приводится краткое описание, если игру быстро и несложно изготовить. <...>

Модуль «Автоматизация звуков в стихах». Возможно, у ребёнка очень много неправильно произносимых звуков, значительно снижен фонематический слух, возникают трудности при заучивании наизусть, а потому предлагаемые стихотворения для него слишком сложны. В этом случае стоит отступить от темы занятия, но дать тот материал, который доступен ребёнку (по усмотрению логопеда).

Модуль «Автоматизация звуков в текстах». В данном разделе приводится значительное число текстов для заучивания или пересказов. При этом развитие связной речи помимо пересказов предполагает и другие виды работ. <...>

Примерный тематический план

Числа	№	Тема	Примечания
Сентябрь	1,2	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	
	3,4	«Огород. Овощи»	
	5,6	«Сад. Фрукты»	
	7,8	«Лес. Грибы»	
Октябрь	9,10	«Ягоды»	
	11,12	«Одежда»	
	13,14	«Обувь»	
	15,16	«Игрушки»	
Ноябрь	17,18	«Посуда»	
	19,20	«Мебель. Части мебели»	
	21,22	«Грузовой и пассажирский транспорт»	
	23,24	«Профессии на транспорте»	
Декабрь	25,26	«Зима. Зимующие птицы»	
	27,28	«Домашние животные зимой»	
	29,30	«Дикие животные зимой»	
	31-34	«Зима. Зимние забавы. Новый год»	
Январь	35,36	«Детский сад. Профессии»	
	37	«Ателье. Швея. Закройщица»	
	38	«Стройка. Профессии»	
	39	«Магазин. Продавец»	
	40	«Почта»	
Февраль	41,42	«Геометрические фигуры» (второе занятие диагностическое)	
	43,44	«Животные жарких стран»	
	45,46	«Дикие животные холодных стран»	
	47,48	«Наша армия»	
Март	49,50	«Мамин праздник»	
	51,52	«Весна. Приметы весны. Прилет птиц»	
	53,54	«Наш город, наша улица»	
	55,56	«Семья. Человек»	
	57,58	«Музыкальные инструменты»	

Апрель	59,60	«Комнатные растения»	12 апреля – День космонав тики
	61,62	«Космос»	
	63,64	«Речные, озерные и аквариумные рыбы»	
	65,66	«Правила дорожного движения»	
Май	67,68	«Электроприборы»	
	69,70	«Насекомые»	
	71,72	«Лето» (старшая группа)	
	73,74	«Школа, учебные принадлежности» (подготовительная группа)	
Июнь	75,76	«Лето, полевые цветы»	
		«В гостях у сказки»	
	77	«Три поросенка»	
	78	«Доктор Айболит»	
	79	«Красная Шапочка»	
	80	«Колобок»	
	81	«Петушок и бобовое зернышко»	
	82	«Хоровод сказок» («Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др.)	

Условные обозначения:

П.и. – пальчиковая игра

Д.и. – дидактическая игра

Арт. упр. – артикуляционные упражнения

ЛГП – лексико-грамматические представления

ВПФ – высшие психические функции

«трудный» звук – звук, требующий автоматизации

С – свистящие звуки

Ш – шипящие звуки

Р – звук Р

Л – звук Л

* - наглядный материал к заданию можно найти в Приложении
(см. Введение)

НАСЕКОМЫЕ

№69

I. Мелкая моторика

П.и. «Насекомые»

Дружно пальчики считаем —

Насекомых называем.

(Сжимают и разжимают пальцы.)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

(Поочередно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого.)

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит!

(Вращают мизинцем.)

Прячьтесь!

(Прячут руки за спину.)

II. Артикуляционная моторика

Д.и. «Муха» (ребенок перемещает, вырезанную из картона муху, по картинкам-символам по инструкции логопеда, нужно выполнить то упражнение, на которое села муха).

III. Дыхательная гимнастика

Дышать в лесу приятно и легко.

Мы в лес пришли и дышим глубоко.

(Вдох носом и ртом, выдох ртом, можно с произнесением звука Ф).

IV. Постановка и автоматизация звука в слогах

Д.и. «Игры с палочками»* (выкладывание из спичек «Божьей коровки» одновременно с постановкой звука).

V. Автоматизация звуков

1. Автоматизация звуков в словах

Д.и. «Паучок»* (чтобы спасти насекомых, нужно правильно повторить слова с «трудным звуком»).

2. Автоматизация звуков во фразах, стихах

«Пес» - С

«Бабочка» - С, Ц

«Песенка пчелы» - Ж

«Жук» - Ж

«Сел комарик» - Ч

«Спешил куда-то сверчок» - Ч

«Оса в комнате» - Ш, Л
«Считалка» - Ч
«Паук» - Л, Р
«Про сороконожку» - все звуки
«В траве сидел кузнечик» - Ч (песенка)

3. Автоматизация звуков в текстах

«Оса» - С
«Жук и сороконожка» - Ш
«Сороконожка» - Ш
«Жора и жук» - Ж
«Паучок» - Ч
«Комары» - Р
«Муравей и голубка» - Р, Л

VI. Лексико-грамматический строй речи

1. Д.и. «Маленькие слова»

Составление предложений с опорой на картинки и подбор соответствующей схемы («Гриб и гусеница»*).

2. Д.и. «Закончи предложение» (с опорой на предметные картинки с изображением насекомых).

Вижу бабочку, кузнечика...

Нет бабочки...

Помню о бабочке...

Бабочка рядом с...

3. Д.и. «Кто как передвигается?»

Игра проводится по картинкам, расположенным парами, для составления предложений с союзом А.

-Бабочка летает, а гусеница ползает.

VII. Фонематический слух

Д.и. «Со словами мы играем»

Со словами мы играем,

И слова мы удлиняем:

Стрекоза, за, за, за.

Муравей...

Сверчок...

Бабочка...

(Можно проговаривать с хлопками.)

VIII. Развитие ВПФ (внимание)

Д.и. «Лабиринт»* («Бабочка»)

I. Мелкая моторика

П.и. «Пчела»

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела.

(Машут ладошками.)

А за нею шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

(На каждое название насекомого загибают один пальчик.)

Как фонарики глаза.

(Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.)

Пожужжали, полетали,

(Машут ладошками.)

От усталости упали.

(Роняют ладони на стол.)

Н. Нищева

II. Артикуляционная моторика

Выполнять упражнения с опозданием на одно.

III. Дыхательная гимнастика

Д.и. «Паучки» (устроить соревнования паучков, сделанных из фольги).

IV. Постановка и автоматизация звука в слогах

Д.и. «Пчелка»* (повторять слоги и перелетать с цветка на цветок).

V. Автоматизация звуков

1. Автоматизация звуков в словах

Д.и. «Собери гусеницу»*

Повторяя или придумывая слова с «трудным» звуком ребенок собирает гусеницу.

2. Автоматизация звуков во фразах, стихах

Повторить стихотворение, разученное на предыдущем занятии.

3. Автоматизация звуков в текстах

«Майский жук» - С, Ш

«Жук» - Ж

«Бабочка» - Ч

«Битва с комаром» - Р

«Муравей и зерно» - Р (серия сюжетных картин)

VI. Лексико-грамматический строй речи

1. Д.и. «Он - она» (или «Мой - моя») с использованием картинок по лексической теме.

2. Д.и. «Один, два, пять» (проводится с помощью игрального кубика и предметных картинок).

3. Д.и. «Подбери слово»

-Что делают насекомые?

-Кусают, жалят, прячутся, трудятся, опыляют, порхают...

VII. Фонематический слух

Д.и. «Место звука в слове» (на карточку, разделенную на три части, кладется бабочка, в зависимости от того, где находится заданный звук в слове).

VIII. Развитие ВПФ (мышление)

Д.и. «Продолжи ряд» (жук, паук, кузнечик...).

Примечание. Эту игру целесообразно провести в начале занятия.

Стихи и тексты к занятиям

Пёс

Молодого злого пса

В нос ужалила оса.

- Не скули, - сказал я псу, -
прогони скорей осу.

А. Максаков

Жук

Я жук, я жук!

Я тут живу,

Жужжу, жужжу,

Гляжу, лежу,

Я не тужу.

Всю жизнь жужжу.

Ж-Ж-Ж...

Г. Виеру

Сел комарик под кусточек

Сел комарик под кусточек

На еловый на пенёчек,

Свесил ножки на песочек,

Сунул носик под листочек –
Спрятался!
Я Павлова
Спешил куда-то сверчок,
Нашёл сверчок пяточок,
Сменял пяточок на крючок,
Крючок променял на значок,
Значок обменял на молчок.
За печкой сидит, сердит.
- Меняйся, сверчок! –
Молчит.
Г. Лагздынь

Оса в комнате

Залетела к нам оса
И гудела два часа.
Извелась совсем без дела,
Даже вроде похудела.
Я достал в шкафу варенье,
Я к животным – всей душой!
- На, поешь для подкрепленья,
Будешь толстой и большой.
Ж. Давитьянц

Считалка

Жил за печкою сверчок,
Каблучками чок да чок,
Но сломался каблучок,
И за печкою — молчок.

Паук

Десять ног,
Десять рук.
Кружева плетет паук.
Клонит шляпу мухомор:
- До чего ж хорош узор!
Стрекоза так и застыла:
- Ах, как славно!
Ах, как мило!
Только муха пролетела –
Даже глянуть не хотела.
Д. Чуйко

Про сороконожку

Как-то раз сороконожку
Пригласили на обед.
Ждут жуки, букашки, мошки,
А ее все нет и нет.
Наконец, сороконожка
Появилась у стола.
- Опоздала я немножко,
Еле-еле приползла.
Ведь какое невезенье,
Как же мне не опоздать!
Там у входа объявление:
Просим ноги вытирать.

В траве сидел кузнечик

В траве сидел кузнечик, в траве сидел кузнечик
Совсем как огуречик зелененький он был.
Представьте себе, представьте себе,
Совсем как огуречик.
Представьте себе, представьте себе,
Зелененький он был.

Он ел одну лишь травку, он ел одну лишь травку.
Не трогал и козявку и с мухами дружил.
Представьте себе, представьте себе,
Не трогал и козявку.
Представьте себе, представьте себе,
И с мухами дружил.

Но вот пришла лягушка, но вот пришла лягушка.
Прожорливое брюшко и съела кузнеца.
Представьте себе, представьте себе,
Прожорливое брюшко.
Представьте себе, представьте себе,
И съела кузнеца

Не думал, не гадал он, не думал, не гадал он.
Никак не ожидал он такого вот конца.
Представьте себе, представьте себе,
Никак не ожидал он.
Представьте себе, представьте себе,
Такого вот конца.
Н.Носов

Оса

Люся сидела в саду на скамейке и чистила сливы. Над сливами вились осы. Одна оса укусила Люсю за нос. У Люси покраснело всё лицо.

Майский жук

Развернулись на берёзах нежные листочки. В зелёной траве распустились золотые одуванчики. Выползают из-под земли майские жуки. Очистит жук от земли лапки, расправит крылышки и полетит. Много таких жуков в мае, оттого их майскими и прозвали. (По Г. Скребицкому)

Жук и сороконожка

Как-то утром на лесной дорожке жук увидел сороконожку. Сороконожка была в жёлтой шляпке. «Как она хороша!» — подумал жук.

Подойдя к сороконожке, вежливый жук приподнял свою шляпу. Сороконожка тоже была вежливой. Она подала ему свои лапки для пожатия и прошептала: «Доброе утро, милый жук!»

Лапок было так много, что последнюю лапку жук пожал уже ближе к ужину.

Сороконожка

Жила-была сороконожка. Собралась она в гости. Выглянула в окошко. А на улице дождь идет. Стала сороконожка надевать галошки. Пока сороконожка обувалась, засветило солнышко.

Стала сороконожка галоши снимать. Пока все сняла, пошел снег.

Решила сороконожка валенки надеть. Пока сороконожка обувалась, зима кончилась.

С тех пор сороконожка босиком ходит.

Жук

У Жоры жук. Жора положил жука на руку. А жук: ж-ж-ж-ж и на окно. Пожужжал, пожужжал и улетел.

Жора и жук

Было жарко. Жора ловил жуков. Один жук упал в лужу. И Жора упал в лужу. Жалко жука. Жалко Жору.

Паучок

Ткёт паучок паутинку. Ниточка к ниточке от веточки к веточке. Вот и готова паутинка. Прячет в ветках паучок свои ножки-крючки и думает: «Попадёт муха в паутинку. Тут я её и кончу». Но вот птичка чуть-чуть качнула веточку. Ниточка за ниточкой от веточки к веточке. Нет у паучка ни мухи, ни паутинки.

Бабочка

Люба бегала по лугу и ловила бабочку. Там было много бабочек. Она долго не могла поймать ни одной бабочки. Наконец Люба поймала большую красивую бабочку. Вначале она обрадовалась, но потом ей стало жалко бабочку, и Люба её отпустила.

Комары

Юра с мамой были в роще. Там кружился целый рой комаров. Юра закрывается руками от комаров, прыгает, вертится. Но одно от них спасение - костёр. Мама разжигает костёр. Комары боятся дыма и теперь держатся в стороне.

Битва с комаром

Аркадий лежал в кровати и перелистывал интересный журнал. Вдруг над его ухом раздался противный комариный писк. Аркадий свернул журнал в трубочку и попытался прихлопнуть комара.

Сначала удары с грохотом сыпались на кровать. Затем Аркадий стал барабанить журналом по портьерам и картинам. Скоро пришла очередь телевизора.

Однако маленький комар упорно продолжал летать по комнате. Бегая за комаром, разъярённый Аркадий разбил хрустальную вазу, а затем опрокинул торшер... Обессилев, Аркадий сел в кресло и закрыл глаза. Рядом раздался противный комариный писк...

Муравей и голубка

Муравей пришёл к ручью пить. Волна набежала и чуть его не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть и хотел поймать голубку. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела. (По Л.Толстому)

Муравей и зерно

Муравей нашел большое зерно. Он не мог тащить его один. Муравей позвал на помощь товарищей. Вместе муравьи легко притащили зерно в муравейник.