

Добрый день, Ирина!

Ваша книга впечатлила меня. Дело в том, что несколько лет я работала в качестве педагога-психолога в большом детском саду, где не было ставки логопеда, а количество детей с нарушениями разных сторон речи, как и везде, зашкаливало. Практики знают, сколько приходится прикладывать педагогических усилий, чтобы отправить большинство детей в школу с речью, соответствующую возрастным нормативам в таких условиях. Долгожданное появление в ДОУ логопункта десять лет назад совпало с полным отсутствием описания какого-либо опыта организации его деятельности. На мой взгляд, и сегодня логопед, работающий в дошкольном учреждении, которое не имеет в своей структуре специализированных групп, по-прежнему является открывателем. Вы, Ирина, приняли свою профессиональную миссию, прочувствовали все противоречия и трудности дня сегодняшнего. И при этом не утратили пытливого ребенка. Модули – как детские игровые вагончики в путешествии к Храму Слова. Они функциональны, подвижны и многоярусны. Чувствуется, что Вы умно и сердечно их обустроиваете, подбирая необходимую методическую базу, развивающую среду и даже создаете авторские приложения в электронном виде на своем сайте! И всё для того, чтобы своевременно охватить своим вниманием как можно больше детей. Действенность и гуманизм специалиста здесь перекрывают рамки будничного понятия «работа». Потому как всегда поиск, размышления, радость преодоления...

Вызывает глубочайшее уважение, Ирина, Ваше владение научными основами своей профессии и способность своевременно определять характер затруднения детей. Для меня значимо примечание во введении к приему, когда ребенку предлагается «заработать» карточки. Обучать взрослеющую личность не только узким навыкам, но и способности прикладывать разного рода усилия в преодолении своих трудностей, основам саморегуляции, - это сверхзадача Мастера-Практика. Нельзя не заметить, что Ваши профессиональные установки устремлены к радостному взрослению воспитанников. В развивающе-коррекционной работе присутствуют разные виды двигательной игровой деятельности, сказки, юмор. Еще желание поделиться чем-то сокровенным с детворой при подборе текстов, их авторском сочинении... Так вот когда звуки бывают только интересными для детей, а трудных нет!

Не могу не отметить и Вашу открытость к профессиональному общению. Здесь я выделила три момента:

1. Сотрудничество с кафедрой специалистов педагогики ВлГУ.
2. Успешное участие в таких высоких форумах как городской конкурс «Педагог года».
3. Искреннее желание получать обратную связь с коллегами, обсуждать другие мнения, пожелания. А каково это – дать в руки свое творение (читай: результаты подчас непрерывного поиска Истины, кропотливой научно-методической работы, озарения, наконец!) и сказать: «Попробуйте и Вы, пожалуйста, и оцените». А звучит совсем легко – «апробация опыта».

Вот так открыто, конструктивно и продуктивно идти в ногу со временем способна сильная Индивидуальность, которая, как известно, завоёвывается опытом – жизненным и профессиональным. Развивайте свой талант во всех сферах жизни и будьте счастливы, Ирина!

Зорина М.Е., почетный работник образования России.